

Temporada 2004

DOMINGO 23.05.04

Breve retrospectiva

Segunda mitad siglo XX – España siglo XXI

Concierto 1

Auditorio Museo Thyssen-Bornemisza,

Paseo del Prado, 8 a las 12.30h

Solistas : *Iván García*, clarinete

Rolando Prusak, violín, *César Perís*, percusión

Programa:

Rebonds de Iannis Xenakis

Gra de Elliott Carter

Soirée de Luis de Pablo

Anthèmes de Pierre Boulez

Perpetuum mobile de Jesús Rueda

Dos dúos para violín y clarinete de Paul Hindemith

Temascal de Javier Álvarez

Tierkreis (Doce melodías de los signos del

zodiaco) obra nº 41,5 de Karlheinz

Stockhausen

LUNES 07.06.04

Breve retrospectiva

Segunda mitad siglo XX – España siglo XXI

Concierto 2

Galería Rabus, Bremen (Alemania)

Director: *Fabián Panisello*

Solistas de PluralEnsemble

Programa:

Trío de Fabián Panisello

Poemas de Alejandra Pizarnik de Fabián

Panisello

L'ineluttabile destino di ogni cosa de Fabián

Panisello

Tres piezas para piano de Fabián Panisello

Deploratorio II de José M^a Sánchez Verdú

Sonata para violín de Cristóbal Halffter

Dibujos de Luis de Pablo

DOMINGO 13.06.04

El expresionismo como impulso

España siglo XXI

Auditorio Museo Thyssen-Bornemisza,

Paseo del Prado, 8 a las 12.30h

Solistas : *Ema Alexeeva*, violín; *José Manuel Román*, viola; *David Apellaniz*,

violonchelo

Programa:

Sonata para violín y violonchelo de Maurice

Ravel

Cadenza senza concerto de Sigfried

Steinkogler

Trío de cuerda de Luis de Pablo

El diario de Fausto de Jesús Rueda
"... on the bridge..." de Sigfried Steinkogler
Trío de cuerda de Jesús Torres

MIÉRCOLES 30.06.04

Francia y España siglo XXI – La fuerza de una generación

Auditorio Nacional de Música, Sala de Cámara
Calle Príncipe de Vergara, 146

Director: *Daniel Kawka*

Solistas de PluralEnsemble

Programa:

Vues aériennes de Tistan Murail

La pluma de hu de José Manuel López

López

Période de Gerard Grisey

1er Cuarteto de cuerda de Michael Levinas

Variaciones sobre dos temas de Scarlatti de

José Luis Turina

VIERNES 08.10.04

GIRA POR MARRUECOS

Tanger

En colaboración con el Instituto Cervantes

Solistas PluralEnsemble

Programa:

Tres piezas para clarinete solo de Igor

Stravinsky

Régard perdu dans L de Jorge Fernández

Guerra

Sonata para violín y violonchelo de Maurice

Ravel

Dibujos de Luis de Pablo

Dúo de violín y viola de Jesús Rueda

Syrinx de Claude Debussy

Mei de Kazuo Fukushima

Piezas métricas de Fabián Panisello

SÁBADO 09.10.04

GIRA POR MARRUECOS

Casablanca

En colaboración con el Instituto Cervantes

Solistas PluralEnsemble

Programa:

Tres piezas para clarinete solo de Igor

Stravinsky

Régard perdu dans L de Jorge Fernández

Guerra

Sonata para violín y violonchelo de Maurice

Ravel

Dibujos de Luis de Pablo

Dúo de violín y viola de Jesús Rueda

Syrinx de Claude Debussy

Mei de Kazuo Fukushima

Piezas métricas de Fabián Panisello

DOMINGO 10.10.04

GIRA POR MARRUECOS

Rabat

En colaboración con el Instituto Cervantes

Solistas PluralEnsemble

Programa:

Tres piezas para clarinete solo de Igor

Stravinsky

Régard perdu dans L de Jorge Fernández

Guerra

Sonata para violín y violonchelo de Maurice

Ravel

Dibujos de Luis de Pablo

Dúo de violín y viola de Jesús Rueda

Syrinx de Claude Debussy

Mei de Kazuo Fukushima

Piezas métricas de Fabián Panisello

VIERNES 29.10.04

Retratos cruzados

Londres

En colaboración con el Instituto Cervantes de Londres

Programa:

Il violino spagnolo de Luis de Pablo

Enchiridion (selección) para piano de Bernd

Alois Zimmermann

Sonata para violín solo de Bernd Alois

Zimmermann

Piezas de Kiu de Luis de Pablo

Sequenza para piano solo de Luciano Berio

Nuptiae bulgatinae de David del Puerto

Sequenza para violín solo de Luciano Berio

Tema y variaciones de Olivier Messiaen

DOMINGO 14.11.04

Retratos cruzados

Auditorio Museo Thyssen-Bornemisza,

Paseo del Prado, 8 a las 12.30h

Solistas : *Ema Alexeeva*, violín

Alberto Rosado, piano

Programa:

Il violino spagnolo de Luis de Pablo

Enchiridion (selección) para piano de Bernd

Alois Zimmermann

Sonata para violín solo de Bernd Alois

Zimmermann

Piezas de Kiu de Luis de Pablo

Sequenza para piano solo de Luciano Berio

Nuptiae bulgatinae de David del Puerto

Sequenza para violín solo de Luciano Berio

Tema y variaciones de Olivier Messiaen

